


Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент образования администрации г. Братска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества»
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО

Заседание МС
МАУ ДО «ДДЮТ»
Протокол № 1
от 30.08.2017
Зам. директора по УВР
Сумина А.В. 

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 128
от 01.09.2017
Директор
МАУ ДО «ДДЮТ»
Панасенкова Л.П.



Дополнительная общеобразовательная
программа (общеразвивающая)
«Кудесница»

Срок реализации программы – 3 года
Возраст обучающихся – 7 – 12 лет

Автор - составители:
Иванушкина Любовь Владимировна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ДДЮТ»

Братск - 2017

Пояснительная записка

Образовательной областью данной программы является культурная антропология, систематизирующим началом в которой выступает культурологическое знание жизненного уклада, быта и традиций своего народа, его духовно-нравственных ориентиров и их проявление в творчестве, в художественных народных промыслах, в традиционных ремеслах и женском рукоделии. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями.

Никогда не ленились русские мастера украшать самые обычные бытовые предметы, которыми каждодневно пользуется человек у себя дома. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

Предметной областью программы является художественное лоскутное шитье (пэчворк) и виды аппликации, как аксессуары домашнего интерьера.

В связи с введением нового закона об образовании «Федеральный закон об образовании» № 273 от 29.12.2012 г: Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы; Конвенция о правах ребёнка; Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» появилась необходимость изменения содержания образовательной программы: технологии ее реализации, методологии, содержания и процедуры оценивания результатов освоения программы. В соответствии с новыми требованиями условий реализации программы, в том числе создание такой образовательной инфраструктуры, которая соответствует изменяющимся требованиям времени.

Новая парадигма (концепция) образования, реализуемая ФГОС (начальное, среднее, общее образования) - это переход от системы образования информационно-трансляционной к системе деятельности. Данная система формирует у обучающихся компетенции самостоятельной навигации по освоенным предметным знаниям при решении конкретных личностно-значимых задач, в том числе и ситуациях неопределенности.

В основе построения данной программы лежит идея гуманизации соответствующая современным представлениям о целях дополнительного образования и уделяющая особое внимание личности обучающегося, его интересам и способностям. В основе отбора методов и средств обучения лежит деятельностный подход.

Разработка данной программы позволяет обеспечить в **художественной направленности** уровень подготовки обучающихся. Также позволяет осуществлять такую их подготовку, которая является достаточной для углубленного изучения данного предмета технологии лоскутного шитья.

Новизна данной программы заключается в том, чтобы помочь ребенку уйти от стрессовых ситуаций. Нагрузки в школе растут. И вместе с тем – раздражительность, головная боль, а некоторые, уже в этом возрасте, узнают о том, что у них есть давление. Оказывается, от стрессов и головной боли помогает такое время проведения, как разбирать разноцветные тряпичные лоскутки. Так пришла идея соединить приятное с полезным: познакомить детей с народно – прикладным творчеством, научить выполнять изделия.

Еще несколько десятилетий назад секреты лоскутного шитья передавались в семье от матери к дочери, Сейчас эта связь утрачена, поэтому считаю воспитание традиций и воспитание у девочек интереса к данному виду творчества – актуальным и необходимым.

Актуальность. Предлагаемая программа по различным видам рукоделия является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Работа по программе предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей. Работа в коллективе является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети на занятиях знакомятся с традициями народного искусства. Самодельные игрушки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых.

Педагогическая целесообразность. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в коллективе «Кудесница» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Отличительная особенность программы: возможность самопознания через реализацию себя в выбранном виде деятельности.

Программа разработана на основе примерной программы рекомендованной Министерством образования РФ Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Технология» 1 – 4 классы и программ дополнительного образования Комарницкая Е.Б. образовательная программа «Лоскутная пластика», 2012 г.

Программа поможет детям найти свой вид творческой деятельности, будет способствовать духовно-нравственному становлению личности.

Принципы программы:

- Принцип творчества – развитие фантазии, образного мышления.
- Принцип индивидуально-личностного подхода – учет индивидуальных способностей и мнения каждого обучающегося. Обучающийся сам выбирает себе работу на занятии. Поощряется творческий подход к выполнению любой работы.
- Принцип коллективизма – изготовление коллективных работ через создание дружеской обстановки на занятиях, взаимопомощи и взаимопонимания.

Цель программы: создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого ребенка на основе постижения им нравственных основ народной культуры и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники традиционного лоскутного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать знания по лоскутной пластике на уровне применения в различных видах декора;
- обучить выполнять изделия в технике лоскутной пластики.

Развивающие:

- улучшить сенсорные и моторные навыки обучающихся;
- развить пространственное воображение, глазомер, способность ориентироваться в информации различного вида.

Воспитательные:

- вызвать интерес к культуре и искусству;
- совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности личности.

Возраст детей: 7-12 лет.

Сроки реализации программы: 3 года

Форма занятий: групповая

Режим занятий:

Занятия проводятся в 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа), 2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов), 3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа(всего 216 часов)

Количество детей в группе – 1 год: 12- 15 человек; 2,3: 10 -12 человек.

Основной формой организации учебного процесса в творческом объединении являются занятия, продолжительностью 45 минут.

Методы программы:

- наглядные – знакомство с иллюстративным материалом, образцами поделок, швов, которые сопровождают рассказ и беседу педагога.
- словесные – индивидуальные и групповые инструктажи, беседы, рассказ, объяснение.
- практические - являются естественным продолжением и закреплением теоретических знаний. Педагог демонстрирует выполнение определенных операций и их последовательность.

Ожидаемые результаты

Личностными результатами:

- умение оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- умение самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- умение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- проговаривание последовательности действий на занятии, умение высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя, умение объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- формирование умений готовить рабочее место и выполнять практическую работу и давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами

- знание о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда,
- формирование предметно-преобразовательной деятельности,
- знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий;
- приобретение опыт творческой и проектной деятельности.

Способы проверки знаний по курсу:

- выполнений заданий по карточкам;
- выполнение контрольных заданий с написанием условных обозначений;
- знание правильности выполнения технологической обработки изделий.
- Формой подведения итогов реализации программы является мониторинг знаний и умений обучающихся.

Итогом работы деятельности обучающихся являются итоговые работы, конкурсы и выставки, организованные в Центре детского творчества, муниципального и регионального уровня. Лучшие работы отмечаются дипломами, грамотами, благодарностями.

Формы подведения итогов

По результатам обучения за первый год проводится итоговое занятие, на котором каждый обучающийся представляет свою работу. Такой подход позволяет проявить свои способности наиболее ярко и в том виде деятельности, который ему ближе. По окончании второго и третьего года обучения, итоговое занятие проходит в форме защиты творческого проекта. Каждый обучающийся представляет изделие, эскиз, по которому выполнена работа, и небольшой устный комментарий.

Способы проверки знаний по курсу: выполнений заданий по карточкам; выполнение контрольных заданий с написанием условных обозначений; знание правильности выполнения технологической обработки изделий

Итогом работы деятельности обучающихся являются итоговые работы, конкурсы и выставки, организованные в Центре детского творчества, муниципального и регионального уровня. Лучшие работы отмечаются дипломами, грамотами, благодарностями.

Тематический план 1 год обучения - 144 часа

№	Название разделов и тем.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Народная культура	2	1	1
3	Как рубашка в поле росла?	2	1	1
4	О чем расскажет нам народный костюм?	2	1	1
5	Применение х/б ткани в русской народной игрушки	2	1	1
6	Русская народная кукла - закрутка	2	1	1
7	Технология простых швов	8	4	4
8	Составление орнамента для рушника в русских традициях	2	1	1
9	Декоративная салфетка	10	5	5
10	Тематическая выставка	2	1	1
11	Игрушки и сувениры из ткани	18	9	9
12	Тематическая выставка	2	1	1
13	Новогодний сувенир	16	8	8
14	Тематическая выставка	2	1	1
15	Традиционное лоскутное шитьё России	8	4	4

16	Игольница в лоскутной технике	6	3	3
17	Тематическая выставка	2	1	1
18	Декоративно-прикладное творчество народов крайнего севера	2	1	1
19	Настенное панно из драпа и меха	14	7	7
20	Тематическая выставка	2	1	1
21	Пасхальный сувенир	8	4	4
21	Тематическая выставка	2	1	1
22	Аппликации из ткани	14	7	7
23	Тематическая выставка	2	1	1
Всего часов.		144	72	72

***Содержание программы
Первый год обучения***

1. Вводное занятие.

Правила внутреннего распорядка. Обязанности учащихся. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом. Цель и задачи. История возникновения народной игрушки. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе.

2. Народная культура.

Теоретическая часть: ознакомление с народным творчеством России; знакомство с историей русской моды.

Практическая часть: посещение выставок декоративно - прикладного творчества, музея, рисование костюмов различных эпох, рисование современных костюмов с элементами народного наряда. Моделирование изделия по разработанным эскизам. Планирование творческой работы.

3. «Как рубашка в поле росла?»

Использование различных материалов. Свойства трикотажа, сетки, канвы. Особенности обработки осыпающихся и не осыпающихся тканей. Особенности отделки изделий из разных тканей.

Правила ухода за изделиями с отделкой из аппликации. Утюжильные работы. Выполнение утюжки. Декатировка ткани. Накрахмаливание ткани.

Использование желатина для тонких тканей. Раскрой деталей из различных тканей.

4. «О чем расскажет нам народный костюм?»

Теоретическая часть: Ознакомление с краткой историей мужского народного костюма. Ознакомление с краткой историей женского народного костюма. Фартук в народном костюме. Головной убор в народном костюме. Современные головные уборы. Изучение свойств химических волокон и тканей из химических волокон. Теория раскладки выкройки на ткани, раскрой ткани.

Практическая часть: Зарисовка эскизов современного костюма с использованием элементов мужского народного костюма. Зарисовка эскизов современного костюма с использованием элементов женского народного костюма. Зарисовка эскизов фартуков. Разработка собственных эскизов фартука. Зарисовка головных уборов народного костюма. Разработка эскиза современного головного убора. Разработка конструкции головного убора. Изготовление головного убора. Выбор тканей и отделочных материалов. Изготовление изделий по разработанным эскизам.

5. Применение х/б ткани в русской народной игрушке.

Производство и применение хлопчатобумажных тканей.

6. Русская народная кукла – закрутка.

История народной куклы

7. Технология простых швов.

Виды швов. Выполнение образца ручных швов

8. Виды орнаментов.

Закономерности орнаментальных построений: композиция, пропорции, ритм, и пластика орнаментов. Симметрия. Статические и динамические композиции. Композиционные решения лоскутных полотен.

9. Декоративная салфетка.

Теоретическая часть: Инструменты и материалы. Требования к условиям работы. Оформление шедевров.

Практическая часть: вышивание салфетки.

10. Тематическая выставка.

Теоретическая часть: анализ и отбор лучших работ.

Практическая часть: оформление экспозиции выставки.

11. Игрушки и сувениры из ткани.

Теоретическая часть: Виды изделий, состоящих из двух, трёх, четырёх, основных частей и способы их соединения.

Практическая часть: Изготовление выкроек, нанесение их на ткань. Изготовление мягкой игрушки.

12. Тематическая выставка.

Теоретическая часть: анализ и отбор лучших работ.

Практическая часть: оформление экспозиции выставки.

13. Новогодний сувенир

14. Тематическая выставка.

Теоретическая часть: анализ и отбор лучших работ.

Практическая часть: оформление экспозиции выставки.

15. Традиционное лоскутное шитьё России.

Теоретическая часть: История рукоделия, основные понятия. Инструменты и материалы, технология подготовки материалов к работе, технология изготовления различных деталей декора. Виды и особенности обработки изделий из лоскута.

Практическая часть: Подготовка материалов к работе, изготовление шаблонов, изготовление панно из лоскутов, стёжка на швейной машине

16. Игольница в лоскутной технике.

Теоретическая часть: выбор работы по разным направлениям лоскутной пластики, изученным в течение учебного года.

Практическая часть: изготовление игольниц по выбору.

17. Тематическая выставка.

Теоретическая часть: анализ и отбор лучших работ.

Практическая часть: оформление экспозиции выставки.

18. Декоративно-прикладное творчество народов крайнего севера.

Народные художественные промыслы.

Исторически сложившиеся промыслы, их региональное расположение. Особенности местных промыслов.

Рукоделие от древности до современности. Методы выражения рукоделием нравов и традиций разных народов. Аппликация – один из видов рукоделия. Отличительные особенности российской аппликации. Демонстрация образцов и изделий.

Организация рабочего места. Материалы для аппликации. Подготовка материалов к работе. Необходимые инструменты и приспособления для работы с аппликацией. Сырьё и нитки, их волокнистый состав и физико-механические свойства. Определение сырьевого состава материалов. Сочетание аппликации с разными видами вышивки. Зарисовка аппликаций из журналов

19. Настенное панно из драпа и меха.

Теоретическая часть: Беседа по выбору тематики изделия, консультация.

Практическая часть: Изготовление изделия по выбору.

Выбор рисунка. Выполнение эскиза в цвете. Изготовление шаблонов. Подбор ткани по фактуре и цвету. Раскрой по шаблонам. Изготовление декоративной салфетки. Технология соединения деталей между собой. Изготовление лицевой части салфетки. Использование прокладочных материалов. Технология соединения слоев с подкладкой. Отделка изделия.

Практическая часть: Настенный коврик. Выполнение эскиза. Изготовление шаблонов. Подготовка и раскрой ткани. Соединение деталей между собой. Соединение в блоки центральной части. Соединение в блоки. Выполнение лицевой стороны панно. Выполнение каймы. Соединение лицевой стороны с прокладкой и подкладкой. Выполнение ручной стежки. Окантовка изделия. Оформление в рамку.

20. Тематическая выставка.

Теоретическая часть: анализ и отбор лучших работ.

Практическая часть: оформление экспозиции выставки.

21. Пасхальный сувенир.

22. Тематическая выставка.

Теоретическая часть: анализ и отбор лучших работ.

Практическая часть: оформление экспозиции выставки.

23. Аппликации из ткани.

Теоретическая часть: Аппликация из бумаги. Предметная аппликация. Симметричное строение из одноцветной бумаги. Многоцветные аппликации. Декоративная аппликация. Аппликация с подклеиванием канта. Сюжетная аппликация. Выполнение образцов.

Аппликация из волокнистых материалов. Аппликации на твердой основе (из веревки, шнура, шпагата). Аппликация на мягкой основе. Аппликация на объемных жестких формах.

Практическая часть: Выполнение образцов всех видов аппликаций. Выполнение «Карандашницы». Выполнение «Декоративной бутылки».

Аппликация из ткани на твердой основе. Пришивание ручными стежками. Ручные швы и строчки (тамбурный, петельный). Аппликация на ткани. Съёмная аппликация. Выполнение образца. Термическая аппликация. Выполнение образца.

Сочетание аппликации с вышивкой. Выполнение образца. Сочетание с бисером и блестками.

24. Тематическая выставка.

Теоретическая часть: анализ и отбор лучших работ.

Практическая часть: оформление экспозиции выставки.

Тематический план

2 год обучения 216 часов

№	Название разделов и тем.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Основы цветовой грамоты.	2	1	1
3	Характеристика и выбор ткани	2	1	1
4	Ткань как материал для творчества.	2	1	1
5	Народное творчество.	2	1	1
6	Русская народная игрушка	2	1	1
7	Технология украшающих швов	8	4	4
8	Тематическая выставка	2	1	1
9	Игрушки-сувениры	20	10	10
10	Тематическая выставка	2	1	1
11	Игольница в лоскутной технике	16	8	8
12	Тематическая выставка	2	1	1
13	Декоративное панно	22	11	11
14	Тематическая выставка	2	1	1
15	Новогодний сувенир	22	11	11
16	Тематическая выставка	2	1	2
17	Аппликация из ткани	26	13	13
18	Тематическая выставка	2	1	2
19	Пасхальный сувенир	24	12	12
20	Тематическая выставка	2	1	1
21	Текстильная кукла	28	14	14
22	Тематическая выставка	2	1	1
23	Цветы из ткани	16	8	8

24	Тематическая выставка	2	1	1
25	Итоговое занятие	2	1	1
26	Итоговая выставка	2	1	1
	Итого	216	108	108

***Содержание программы
Второго год обучения.***

1. Введение.

Теоретическая часть: Ознакомление учащихся с целями, задачами и содержанием занятий, программой обучения. Ознакомление с учебным кабинетом, с правилами внутреннего распорядка, безопасности труда и личной гигиены учащихся.

Практическая часть: Организация рабочего места.

2. Основы цветовой грамоты.

Теоретическая часть: Цвет и его роль в композиции. Ахроматические и хроматические цвета. Понятия хроматического цвета: цветовой фон, насыщенность, яркость. Цветовой контраст. Роль цветового контраста. Цветовой нюанс. Роль цветового нюанса. Функция цвета в природе. Красота цветовых отношений в природе.

Практическая часть: Работа с цветовыми таблицами. Определение роли цвета в жизни и деятельности человека. Выявление роли цвета в композиции. Работа с пособиями. Выявление контрастов по светлоте, по цветовому тону, по насыщенности, по ассоциациям. Выявление роли цвета в природе. Использование человеком природных цветовых гармоний в практической деятельности.

3. Характеристика и выбор ткани.

Материалы для лоскутной пластики. Подготовка материалов к работе. Декатировка ткани. Накрахмаливание ткани. Инструменты, приспособления,

4. Ткань как материал для творчества.

Композиция, ритм, раппорт, орнамент. Симметричное построение узора. Определение места и размера узора в изделии. Пропорции элементов.

Цветовой тон. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Дополнительные цвета. Выполнение эскиза в цвете. Способы увеличения рисунка.

Выбор схемы с помощью компьютерной программы. Работа с компьютерной программой.

Подбор ткани по цвету, фактуре и рисунку. Составление мозаики из ткани Народное творчество. История рукоделия, основные понятия. Инструменты и материалы, технология подготовки материалов к работе, технология изготовления различных деталей декора. Виды и особенности обработки изделий из лоскута.

5. Народное творчество.

6. Русская народная игрушка. .

Русская народная игрушка. Куклы из лоскутков. Кукла - болтуны. Изготовление чертежей. Раскрой деталей. Сборка туловища. Сборка деталей рук, ног. Набивка деталей. Сборка деталей Художественное оформление куклы. Оформление лица кукол. Оформление прически. Окончательная обработка куклы

7. Технология украшающих швов .

Виды украшающих швов. Технология изготовления.

8. Тематическая выставка.

Теоретическая часть: анализ и отбор лучших работ.

Практическая часть: оформление экспозиции выставки

9. Игрушки-сувениры.

Теоретическая часть: Игрушки-сувениры из лоскутов; знакомство с видами изделий из лоскутов ткани имеющими практическое и эстетическое значение; цветовое сочетание изделия; рассмотрение способов изготовления игрушек - сувениров.

Практическая часть: Сравнение изученных приемов изготовления модулей с технологией изготовления сувениров Самостоятельный поиск обучающимися своего образа изделия. Колористические поиски. Технология оформления целостного изделия из составляющих его частей. Углубление знаний о цветовом оформлении изделия. Выполнение игрушки-сувенира .

10. Тематическая выставка.

Теоретическая часть: анализ и отбор лучших работ.

Практическая часть: оформление экспозиции выставки

11. Игольница в лоскутной технике.

Замысел, поиск композиционного решения. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Выполнение рабочего чертежа. Выкраивание деталей из ткани. Сборка лоскутного полотна.

12. Тематическая выставка.

Теоретическая часть: анализ и отбор лучших работ.

Практическая часть: оформление экспозиции выставки

13. Декоративное панно

14. Тематическая выставка.

Теоретическая часть: анализ и отбор лучших работ.

Практическая часть: оформление экспозиции выставки

15. Новогодний сувенир

Теоретическая часть: Рождественский сувенир. Традиции и обычаи праздновать Новый год.

Практическая часть Технология изготовления сувенира. Изготовление сувенира на рождественскую тему по выбору учащегося.

16. Тематическая выставка.

Теоретическая часть: анализ и отбор лучших работ.

Практическая часть: оформление экспозиции выставки

17. Аппликация.

Теоретическая часть: технология изготовления аппликации, материалы для изготовления аппликации, современные соединительные материалы, понятие композиции при составлении рисунка аппликации. Техника безопасности.

Практическая часть: Работа с шаблонами или составление собственного рисунка. Выбор тканей и отделочных материалов. Изготовление изделий по разработанным эскизам. Применение зигзагообразной строчки.

18. Тематическая выставка.

Теоретическая часть: анализ и отбор лучших работ.

Практическая часть: оформление экспозиции выставки

19. Пасхальный сувенир.

Теоретическая часть: традиции и обычаи празднования Пасхи. История пасхального сувенира Пасхальные подарки открытки.

Практическая часть: технологии изготовления сувенира из фетра и яйца. Оформление сувенира.

20. Тематическая выставка.

Теоретическая часть: анализ и отбор лучших работ.

Практическая часть: оформление экспозиции выставки

21. Текстильная кукла.

Теоретическая часть: Виды изделий, состоящих из двух, трёх, четырёх, основных частей и способы их соединения.

Практическая часть: Изготовление выкроек, нанесение их на ткань. Изготовление текстильной куклы.

22. Тематическая выставка.

Теоретическая часть: анализ и отбор лучших работ.

Практическая часть: оформление экспозиции выставки

23. Цветы из ткани.

Теоретическая часть: Цветы- один из разделов лоскутной пластики. История возникновения и развития цветов из лоскута. Ассортимент цветов из лоскута. Инструменты и материалы для изготовления цветов.

Практическая часть: Подготовка лоскутов, выбор ткани по цвету и фактуре, инструменты и их применение, изготовление выкроек и шаблонов, изготовление основных деталей цветов, сборка цветов, отделка и составление букета.

24. Тематическая выставка

Теоретическая часть: анализ и отбор лучших работ.

Практическая часть: оформление экспозиции выставки

25. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: проверка знаний и умений обучающихся по итогам обучения

26. Итоговая выставка

Теоретическая часть: анализ и отбор лучших работ.

Практическая часть: оформление экспозиции выставки

Тематический план Третьего года обучения 216 часов

№	Название разделов и тем.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Традиционное лоскутное шитье в России	2	1	1
3	Лоскутный орнамент.	28	7	21
4	Аппликация из ткани	48	12	36
5	Объемная аппликация.	52	14	48
6	Мозаичная аппликации.	42	15	37
7	Декоративные цветы из ткани	38	14	24
8	Итоговое занятие	2	1	1
9	Итоговая выставка	2	1	1
10	Итого	216	108	108

Содержание программы Второго год обучения.

1. Вводное занятие.

Цели и задачи программы. Знакомство с программой обучения. Основными видами работ. Техника безопасности. Инструменты и приспособления, используемые при работе. Правила организации рабочего места и поведения во время занятий. Ткани.

2. Традиционное лоскутное шитье в России

Традиционное лоскутное шитье в России. Традиционные техники в лоскутных узорах русского лоскутного искусства. Творческая самостоятельная работа.

3. Лоскутный орнамент. Лоскутный орнамент. Законы построения орнаментальной лоскутной композиции. Способы достижения их выразительности. Вычерчивание орнамента, изготовление образца одного из орнаментов.

4. Аппликация из ткани

Теоретическая часть: аппликация из волокнистых материалов. Аппликация из ткани. Сувениры и многое другое

Практическая часть: выполнение аппликаций.

5. Объемная аппликация.

Объемная аппликация. Изготовление панно в технике объемная аппликация. Изготовление панно. Использование бисера. Использование паеток. Использование шерстяных ниток. Использование декоративных элементов. Изготовление изделия. Натяжка на подрамник. Оформление в раму

6. Мозаичная аппликации. Аппликация из волокнистых материалов. Аппликации на твердой основе (из веревки, шнура, шпагата). Аппликация на мягкой основе. Аппликация на объемных жестких формах. Выполнение образцов всех видов аппликаций.

7. Декоративные цветы из ткани.

Теоретическая часть: Материалы, инструменты и приспособления. Определение вида волокон и изучение свойств тканей из различных волокон. Изменение свойств тканей посредством аппретирования. Технология изготовления цветов различных форм.

Практическая часть: Подготовка материалов к работе, изготовление шаблонов, изготовление

8. Итоговое занятие

8. Итоговая выставка

Условия реализации программы

Материально-технические условия.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете для занятий художественным творчеством (рабочие столы, стулья, доска, для демонстрации образцов, чертежей, иллюстраций, шкафы, для материалов и образцов, имеется место для периодически меняющихся выставок, есть возможность использования видео и аудио аппаратуры);

Инструменты: карандаши, линейки, ножницы, кисточки.....

Материалы: различные виды бумаги и картона, клей ПВА.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребёнка видел результаты своего труда (это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ).

Методическое обеспечение

Наглядные пособия. Инструкционные карты, схемы. Методические разработки занятий. Литература (книги, журналы). Иллюстрации. Шаблоны. Электронные образовательные ресурсы (диски). Образцы готовых изделий (образовательных продуктов)

Воспитательная работа в объединении

Цикл этических бесед:

"Искусство дарить и принимать подарки"

"Как критиковать, не обижая"

"Как научиться достойно выходить из конфликта"

"Как быть уверенным в себе человеком"

"Как изменить себя, не изменяя себе"

Формирование традиций объединения:

Презентация "Вышивки"

Посвящение в "Подмастерье"

Посвящение в "Мастера"

Праздник "Параскевы Пятницы - покровительницы рукодельниц"

Досуговое общение:

Посиделки рукодельниц

Зимние забавы и развлечения на воздухе

Работа с родителями:

"Знакомство" - свободное общение с родителями за чашкой чая

Творческая гостиная для родителей воспитанников объединения

Индивидуальные встречи, беседы, консультации

Список литературы для педагога

1. Абрамова Т.С. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов.- М.: Академический Проект, 2003.-704 с.
2. Васильченко Л. П. Быт славян. Томск, «Красное знамя», 2001.-365 с.
3. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность: хрестоматия: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.- 624 с.
4. Габай Т.В. Педагогическая психология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2005.- 240 с.
5. Гаврилова В.Ю. Вышивка лентами. Шаг за шагом.- Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2008.- 64 с.
6. Гаврильченко Т. В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки / Татьяна Гаврильченко.- М.: Айрис- пресс, 2008.-144 с.
7. Грин М. Э. « Шитьё из лоскутов »: Книга для учащихся.- М.: Просвещение, 1981-64 с.
8. Гузанрова Е. Н., Гузанров Р.Г. Школа белошвейки.- М.: -Педагогика-Пресс, 1994- 192 с.
9. Грачёва Т. И. Мастерницам: Альбом самоделок./Худож. Т. Прокудина.- М.: Малыш, 1987- 18 с.
10. Домашнее ателье /Упоряд. Т.Т. Яблонська.- К.: Фирма «Довира», 1992.- 207 с.
11. Евстратова Л. М. Декоративные цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев.- М.: Изд- во Эксмо, 2004.- 160 с.
12. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама.- Мн.: Польша, 1992,- 333 с.
13. Журнал « Роскошные наряды для кукол», Донецк, 1998
14. Каминская М. Н. «История костюма», М.: «Лёгкая индустрия», 1977.- 384с.
15. Каченаускайте Л. Аппликация / Л. Каченаускайте. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.-76 с.
16. Лоскутное шитьё: Швейная мастерская дома / Авт.- сост. Н.М. Волчек. – Мн.: Современный литератор, 2004. – 192 с.
17. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики.
18. Наниашвили И.Н. Лоскутное шитьё. Шаг за шагом.- Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2008.- 64 с.
19. Павлова Н. Мягкая игрушка. От простого к сложному. 100 новых моделей. Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», 2004. – 192 с.

17. Сборник журналов «Народное творчество», «Живая старина», «Лена», «Анна», «Крестьянка+ Мода в доме».
18. Сухорукова Е. П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы.- Киев, 1992.- 142 с.
19. Стельмахович Л. Н. Цветы из ткани. М.: Лёгкая промышленность, 1977.- 135 с.
- 20.Чеймберз Ш. Азбука лоскутного шитья.- М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007.- 96 с.
21. Шью сама.- Смоленск: Русич, 1999.-384 с.

Список литературы для учащихся:

1. Голыбина Г. Вкус и мода. – М., 2006
2. Дорожкин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты (Рабочая тетрадь по основам народного хозяйства). – М.: Мозаика-синтез, 2000. -120с.
3. Журнал. Интерьер +дизайн. – 2010. - №7
4. Журнал мод //Рукоделие. - № 3, 2012
5. Журнал «Елена. Рукоделие». - №1, 2009г., №1, 2010г., №№ 2, 4, 5. 2008.
6. Нерсесов Я. Я познаю мир. Детская энциклопедия. – М, 2008.
7. Синичкина К.В. Настольная книга для юной модницы. М., 2010.
8. Современная энциклопедия для девочек: Для ст.шк.возраста /авт. сост.Е.А. Добрицкая, Н.М. Волчак. – Мн.: Современный литератор, 2008. -608с.